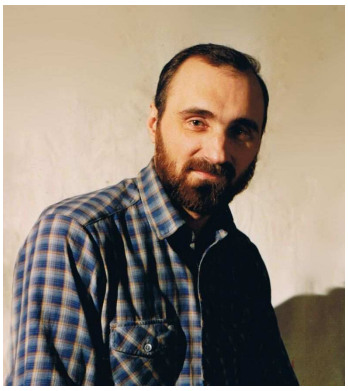

Gennady Krasnoshlykov

(Gennadij Krasnoschlykow)

Gennady Krasnoshlykov was born in Moscow in 1955.

In 1984-1989 he has been studying in the Moscow Higher Arts and Industry College named after Stroganov (currently referred to as MGKHPU).
Since 1982 he has been participating in art exhibitions.
Starting from 1991 Gennadiy has been in the USSR Union of Artists.
His works may be found in private collections and museums across Russia, Germany, USA, Switzerland, Italy, Portugal, France, Canada, Japan and Taiwan.
Gennadys medium is bronze and wood

Krasnoshlykovs Gedanken zu seiner Kunst:

Meine Arbeit ergibt sich aus den lyrischen und philosophischen Aspekten des menschlichen Lebens, basierend auf der klassischen Harmonie der asketischen Antike. Neben der Erforschung der klassischen Formen, bewundere ich immer die Einfachheit und Ausdruckskraft der archaischen Skulpturen. Ich interessiere mich nicht nur für die Schönheit eines Menschen, sondern auch für seine Innerlichkeit.

Ich glaube, dass die Komposition das einzige Medium ist, über das die Idee von der Intention zum Werk in der vollkommensten Weise ausdrückt werden kann. In meiner Arbeit achte ich besonders auf die Komposition und schenke deshalb der Komposition besondere Aufmerksamkeit.

Es existieren immer zwei Figuren, aber für mich sind sie eine ganze Welt, in der ich die ganze Vielfalt menschlicher Beziehungen zum Ausdruck bringen kann- von ironisch zu dramatisch.

Man kann sagen, dass «die zwei» die zentrale Idee in meiner Kunst sind. In der Komposition interessiere ich mich für einen bestimmten Knoten, von dem die Ränke der Wechselbeziehung zwischen Form und bildlicher Darstellung überdeckt bzw. verborgen gehalten werden.

Ich bin von der Stilistik der altrussischen Ikonenmalerei und archaische**n** Plastik begeistert: Das sind die Schichten der Weltkultur, welche gemeinsam mit dem strenger Kanon eine große spirituelle Kraft bilden.